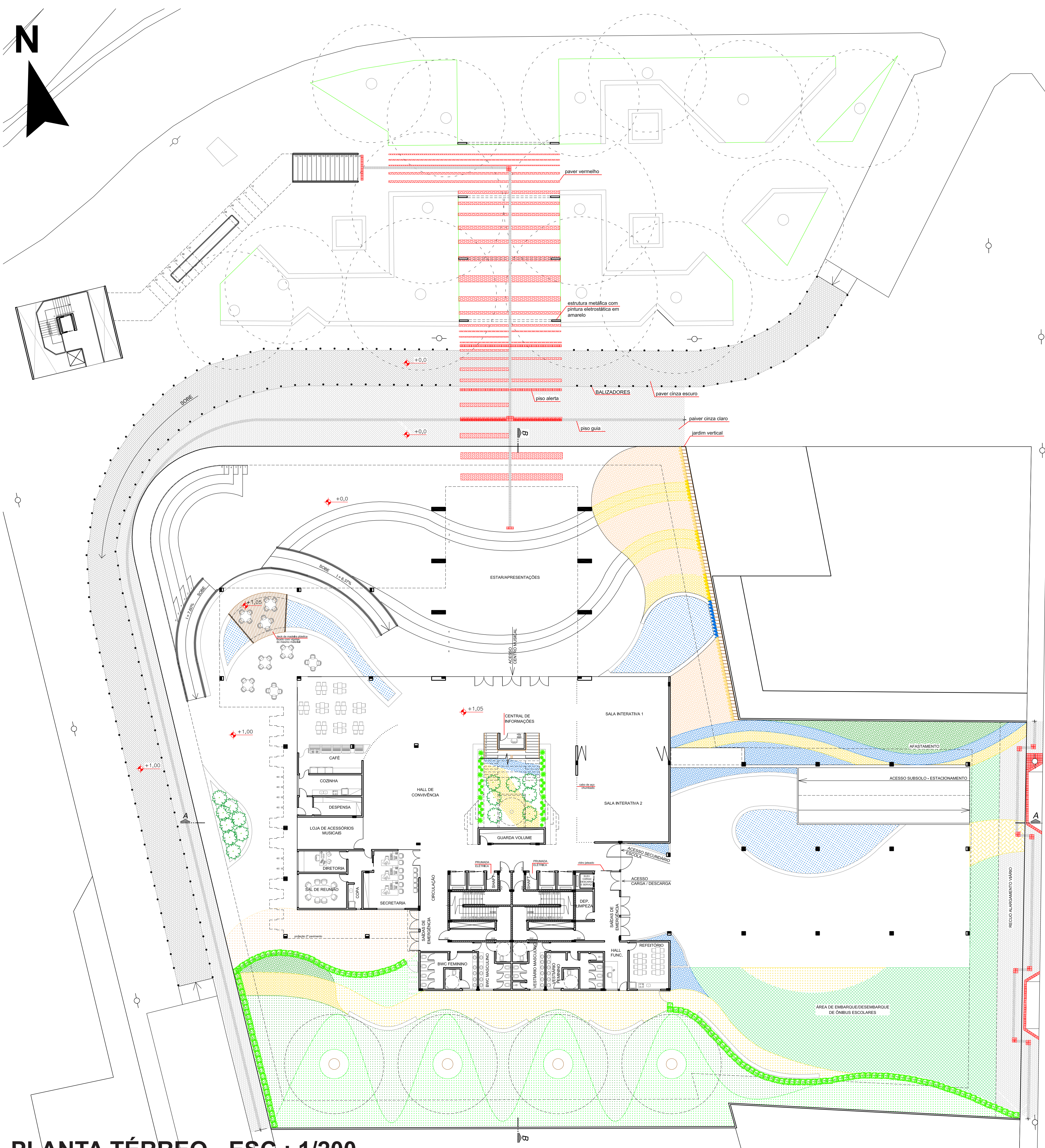
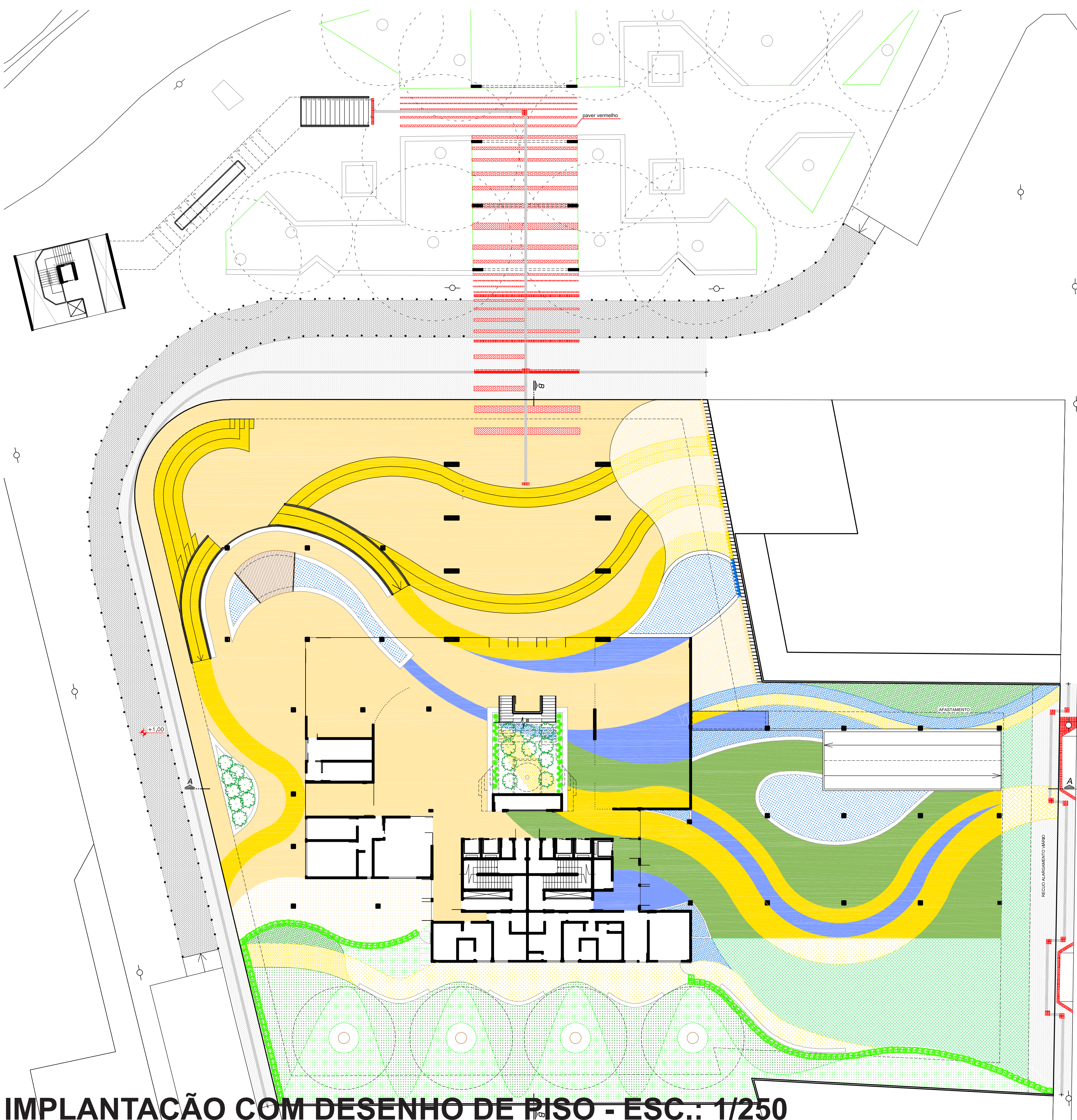


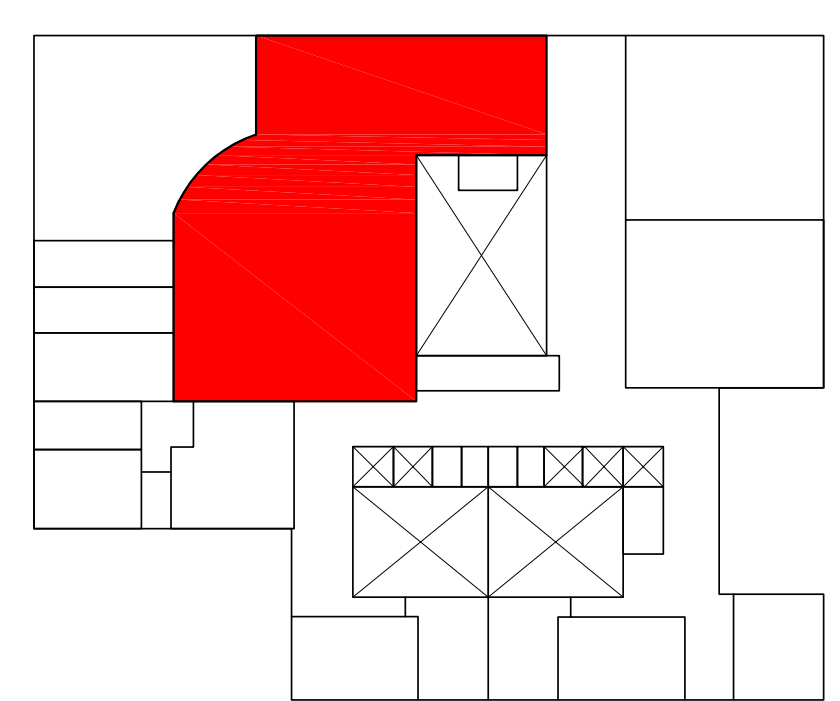
CENTRO MUSICAL EM CRICIÚMA



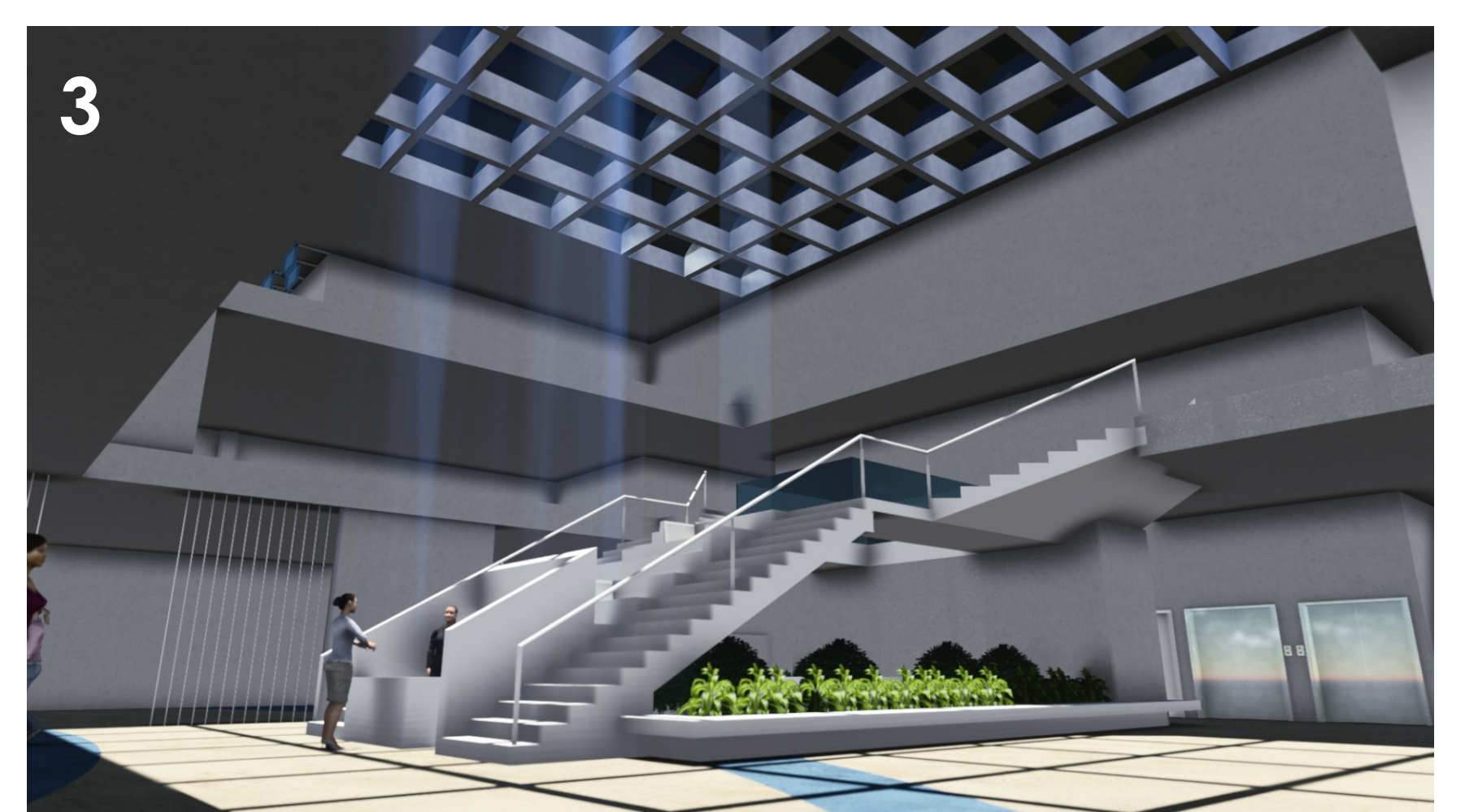
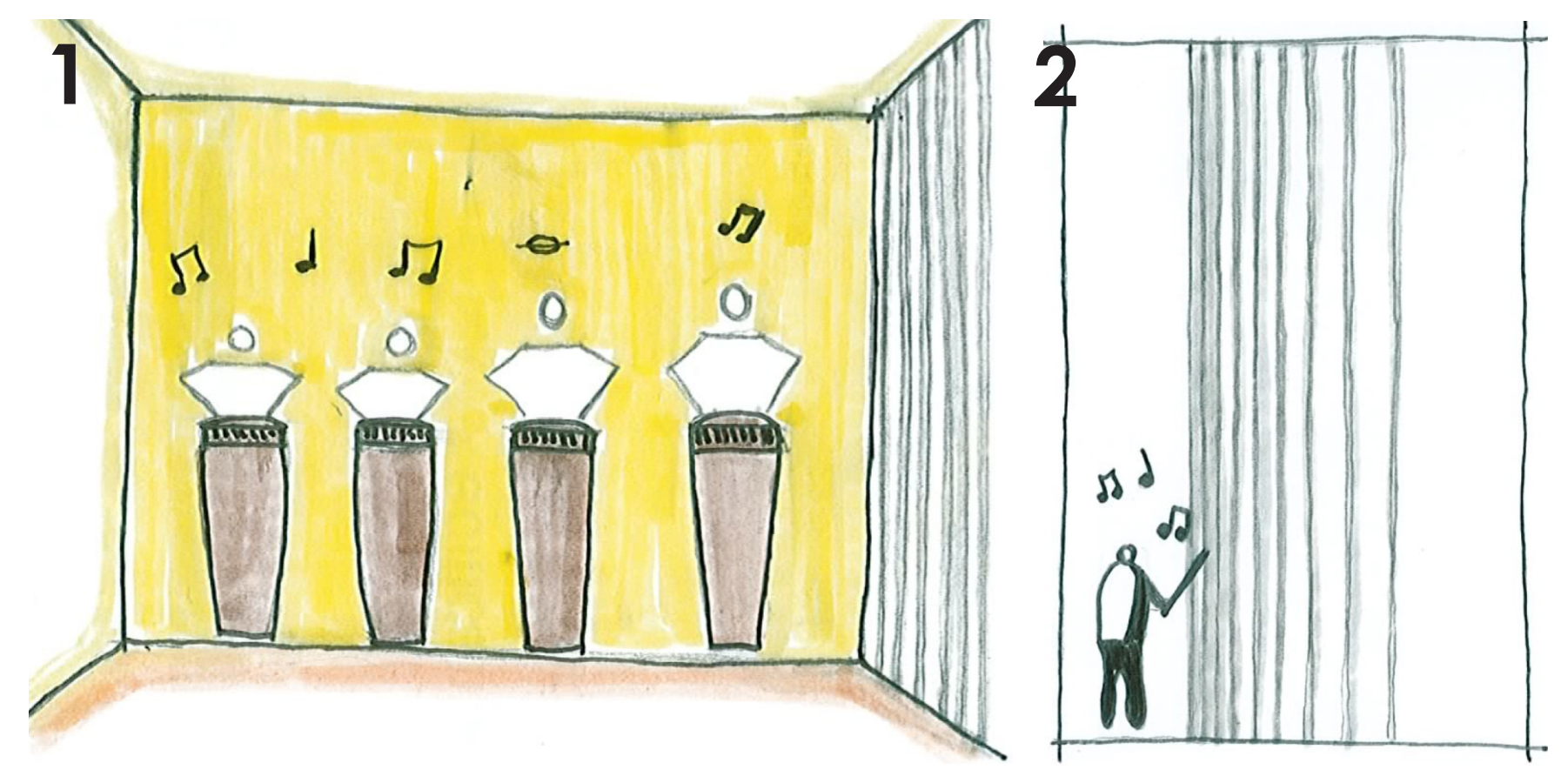
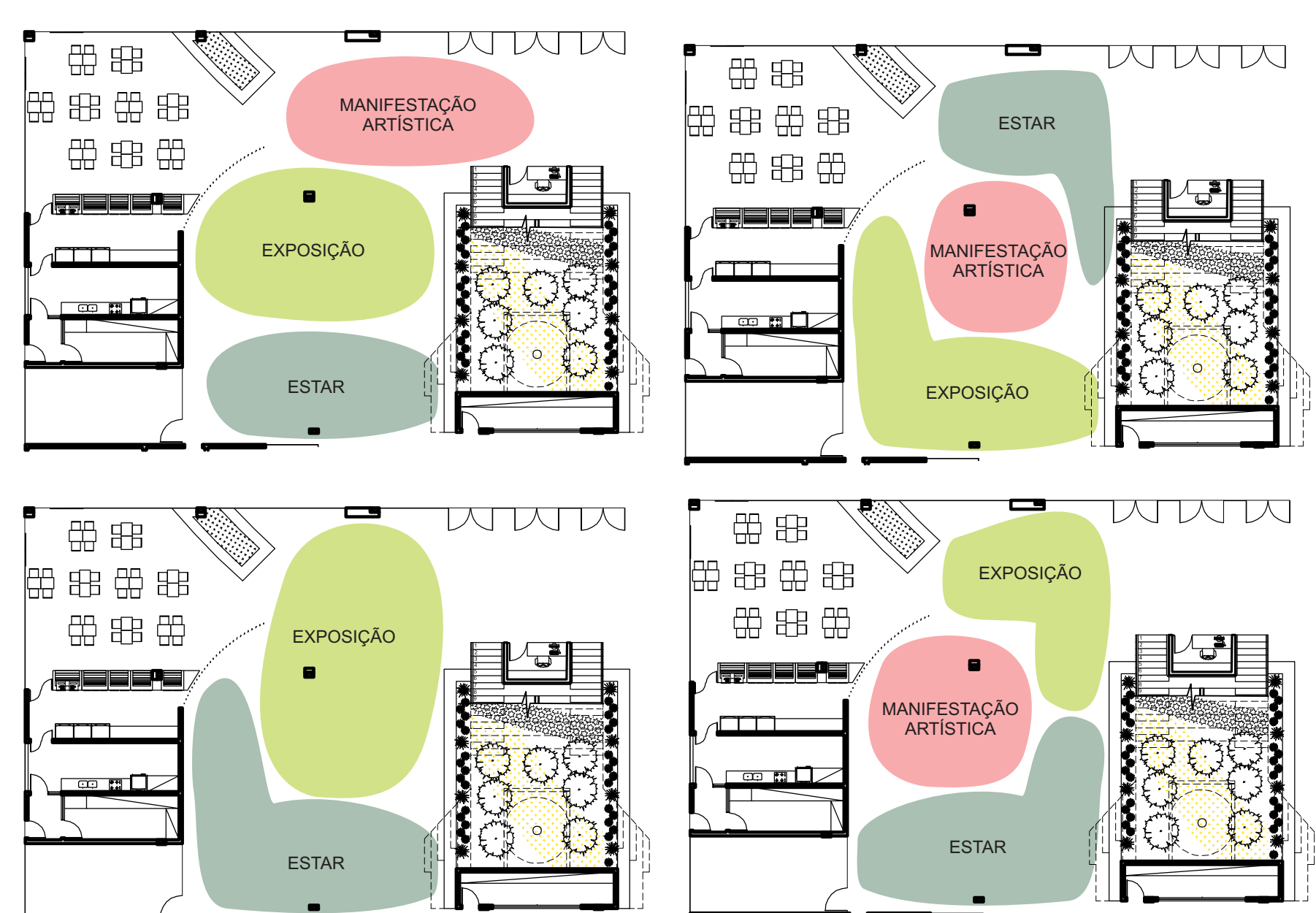
PLANTA TÉRREO - ESC.: 1/200



IMPLANTAÇÃO COM DESENHO DE PISO - ESC.: 1/250



FORMAS DE OCUPAÇÃO DO HALL DE CONVIVÊNCIA



LEGENDA CROQUIS
1-SALA INTERATIVA
2-O EFEITO DOS CABOS DE AÇO
3-ESCALA PRINCIPAL

QUADRO DE ÁREAS			
PAVIMENTO TÉRREO			
AMBIENTE	ÁREA COMPUT. (m²)	NÃO COMPUT.(m²)	TOTAL CONSTRUÍDO (m²)
Estar frontal/apresentações	1146,5		
Hall de convivência		277,94	
Central de informações	4,47		
Jardim interno		62,13	
Sala Interativa 1	88,63		
Sala Interativa 2	86,48		
Café	99,92		
Cozinha	15,27		
Dispensa	10,58		
Hall de serviço café	3,05		
Loja de acessórios musicais	24,88		
Hall de acesso administração	7,68		
Diretoria	11,96		
Secretaria	35,23		
Copa	3,91		
Sala de Reunião	19,52		
Circulação		142,3	
BWC Feminino	23,39		
BWC Masculino	17,86		
Guarda-Volume	10,51		
Vestário Feminino	23,39		
Vestário Masculino	17,86		
Hall de funcionários	18,59		
Refeitório	21,85		
Escada enclausurada x 2		47,42	
Ante-câmara x 2		11,88	
Elevador x 4		14,04	
Elevador de serviço		3,61	
Shaft x 2		4,74	
Duto de saída de ar x 2		6,92	
Acesso subsolo x 2		4,84	
Depósito de limpeza		5,98	
Acesso secundário escola		520,15	
TOTAL DO PAVIMENTO	545,03	2248,45	2793,48

LEGENDA REVESTIMENTOS/PLANTAS			
PEDRISCO Cor: Amarelo ouro		MICROCIMENTO Espessura: 2mm Cor: Topázio	
PEDRISCO Cor: Palha		MICROCIMENTO Espessura: 2mm Cor: Azul leal	
PAVER RETANGULAR Dimensão: 20x10x5cm Cor: Vermelho		MICROCIMENTO Espessura: 2mm Cor: Jade	
PAVER RETANGULAR Dimensão: 20x10x5cm Cor: Amarelo		MICROCIMENTO Espessura: 2mm Cor: Caribe areia	
PAVER RETANGULAR Dimensão: 20x10x5cm Cor: Cinza claro		PISO GRAMA Tela Diagonal Dimensão: 50x50cm Espessura: 9cm	
PAVER RETANGULAR Dimensão: 20x10x5cm Cor: Cinza escuro		GRAMA SANTO AGOSTINHO Nome Científico: Stenotaphrum Cor: Verde azulado	
		CERCA VIVA Nome Científico: Ficus Westland Cor: Verde claro	
		GRAMA ESMERALDA Nome Científico: Zoysia japonica Cor: Verde escuro	
		GRAMA BERMUDAS Nome Científico: Cynodon Dactylon Cor: Verde claro	
		PALMEIRA ARECA Nome Científico: Dypsis lutescens Altura: Máximo 9m	
		CRISTA DE GALO Nome Científico: Celosia cristata Cor: Amarelo	
		CRISTA DE GALO Nome Científico: Celosia cristata Cor: Creme	
		VIOLETTINA-AZUL Nome Científico: Viola riviniana Cor: Azul escuro	
		ESPADA-DE-SÃO-JORGE Nome Científico: Sansevieria trifasciata Cor: Verde Acizentado	

O CONTRASTE

A implantação é inspirada na poesia e sentimento da música, por isso a presença das linhas CURVAS, remetendo também às próprias ondas sonoras. A forma escolhida dá a ideia de que estas ondas estão se expandindo, uma espécie de explosão do som.

No entanto, estas curvas contrastam com as linhas do edifício, pois o mesmo reflete o outro lado da música: o racional, que seria o lado matemático, que é a divisão da música.

Se um músico ao tocar, altera a divisão da música, a mesma já não sensibilizará o ouvinte da mesma forma pela qual ela foi escrita. Portanto, o lado racional da música é de extrema importância, pois dele, é que surge o lado poético.

O lado racional se reflete nas linhas do edifício, pela presença das linhas RETAS e uma arquitetura mais regular. Já a implantação, reflete a leveza da música, gerando assim, um contraste entre os dois.